



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE DE SOUSSE

مهرجان
سوسة الدولي
للفيلم الطفولة و الشباب

BP : 658 Sousse 4000 .Tunisie
Tél./Fax : +216 73 22 49 95
Email : comite@fifej.net
www.fifej.net

Le Festival International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse de Sousse

La 9^{ème} session
25 mars – 01 avril 2012
(20 ans de FIFEJ)

Le FIFEJ prépare sa 9^{ème} session qui aura lieu du 25 mars au 02 avril 2012. Cette session confirmera le festival en tant qu'importante échéance nationale et internationale dont la vocation essentielle est d'être un espace de découverte des films de qualité et de rencontre entre les jeunes de différentes cultures et de différents pays auxquels le festival offrent des opportunités d'échange et d'apprentissage.

La compétition cinématographique a été élargie, ce qui va permettre d'offrir pour la première fois quatre prix aux jeunes talents. De même un jury composé d'une dizaine de jeunes choisis parmi les jeunes invités du festival décernera le prix « Regards de Jeunes » à un L.M. La Rencontre Internationale des Jeunes qui est l'originalité quasi exclusive du FIFEJ sera comme d'habitude l'espace de la convivialité entre les jeunes et sera le lieu d'apprentissage et de perfectionnement des techniques de l'image grâce aux multiples ateliers programmés. Les jeunes auront l'occasion de s'exprimer et de débattre entre eux et avec les professionnels tunisiens et étrangers soit dans le forum, ou les débats sur les films en compétition ou encore dans les soirées avec les personnalités invitées.

Quatre autres activités nouvelles confirment le choix du FIFEJ de soutenir les jeunes par des moyens multiples :

1. *Un forum de coproduction national et international ouvert aux jeunes porteurs de projets de longs métrages.*
2. *Une rencontre entre les intervenants concernés par la distribution pour envisager de nouvelles formes de diffusion des films tunisiens.*
3. *Un colloque international qui sera consacré à l'éducation par l'image et qui réunira les structures institutionnelles et associatives concernées avec la participation de partenaires français.*
4. *Un atelier de réécriture des scénarios présentés par des jeunes cinéastes et encadrés par des consultants.*
5. *Un colloque international dont le thème portera sur l'éducation par l'image.*
6. *Une première expérience d'organisation d'un marché de films tunisiens.*

Le programme

A. Les films :

1. Compétition internationale :

Tous les genres cinématographiques sont admis à cette compétition pourvu qu'ils traitent le thème de la jeunesse ou de l'enfance.

Deux jurys sont prévus pour cette section :

- le jury professionnel qui décernera les prix suivants :

- Prix du meilleur LM pour jeunes.
- Prix du meilleur CM pour jeunes.
- Prix du meilleur LM pour enfants.
- Prix du meilleur CM pour enfants.

- le jury international « jeunes du monde » formé par des jeunes de différents pays qui décernera le prix « jeune regard » pour le meilleur LM pour jeunes.

2. Compétition nationale :

Cette section a été renforcée afin de consacrer les efforts des jeunes cinéastes et techniciens tunisiens et faire découvrir leurs premières expériences filmiques. La compétition est ouverte à tous les courts métrages tunisiens dont les réalisateurs sont de nationalité tunisienne et dont la production est partiellement ou totalement tunisienne.

Un jury national décernera à cet effet les prix suivants :

- « **le prix Bref Regard** » du Meilleur Film
- « **le prix Bref Regard** » de la Meilleure Réalisation
- « **le prix Bref Regard** » de la Meilleure Image
- « **le prix Bref Regard** » du Meilleur Scénario

3. Sections parallèles non compétitives :

Ces sections sont destinées à faire connaître la diversité et la richesse des différents cinémas du monde, particulièrement les cinémas des pays du Sud.

- Des hommages cinématographiques.
- **Panorama « nouveaux souffles** » destinée à faire découvrir la vitalité du cinéma fait par les jeunes de différents pays.
- « Films du monde » : une sélection de films LM et CM de différents pays.
- Section « Caméras et révolutions ».

B. La Rencontre Internationale des Jeunes

Cette rencontre organisée depuis la 2ème session du festival en 1994 recevra plus de 300 jeunes de Tunisie et de l'étranger. Elle sera comme d'habitude le lieu d'initiation et d'apprentissage des pratiques techniques

du cinéma. Mais pour la première fois un intérêt particulier sera accordé à la culture cinématographique. Le Forum permettra aux jeunes invités du festival et aux jeunes de Sousse de s'exprimer et de débattre avec les invités professionnels.

- Sélection des jeunes étrangers : en concertation avec des institutions étrangères (festivals partenaire, associations, institutions)
- Sélection des jeunes tunisiens (tous les gouvernorats) : en concertation avec des institutions universitaires et des associations cinématographiques).
- Sélection de jeunes Soussiens en collaboration avec le Rectorat de Sousse et la Direction régionale de l'éducation.

1. Ateliers :

- *Lieu : L'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse.*
 - *Horaires : 9H – 12H30*
 - *L'encadrement et la formation seront assurés par des techniciens tunisiens et étrangers.*
-
- **Ateliers d'initiation et d'apprentissage** aux pratiques techniques du cinéma (photo, scénario, montage, dessins animés, son, culture cinématographique).
 - **Atelier Kodak** « Stop by, Shoot film »
 - « **Classe de Cinéma** » : 6 leçons de cinéma qui seront données par des professionnels tunisiens et étrangers.
 - « **Cinéclub International** » : espace interculturel encadré par des critiques de cinéma pour débattre des films classiques sélectionnés.
 - « **Tournage de film** » : deux groupes de jeunes dirigés par des professionnels participeront aux étapes du tournage de deux films :
 - Un film documentaire sur le festival
 - Un CM sur la ville de Sousse

2. Le Forum :

Le forum se tiendra cette année au Théâtre Municipal dans le but de le rapprocher davantage du public soussien. Il sera la véritable tribune où les jeunes, les professionnels, et tous ceux qui s'intéressent au cinéma et aux problèmes de la jeunesse et de l'enfance pourront s'exprimer et échanger leurs idées et leurs préoccupations. A cet effet, des thèmes précis seront retenus. Les débats seront encadrés par des modérateurs.

C.L'Ecole du cinéma:

Le FIFEJ prévoit d'organiser cette section en collaboration avec le Ministère de l'Education en guise d'initiative prise par le festival pour relancer le partenariat avec ce Ministère et reprendre le programme des cinéclubs scolaires. Une centaine d'élèves et d'enseignants seront sélectionnés à cet effet. L'école comportera des ateliers d'initiation et de création ainsi que des rencontres avec des professionnels. La formation touchera aussi bien les élèves que les enseignants.

D.L'animation et la communication :

1. Animation:

- L'animation dans les écoles pendant le mois précédant la tenue du festival dans le but de sensibiliser le milieu scolaire et l'inciter à participer aux activités proposées par le festival.
- L'animation devant les salles de projections avant les projections pour enfants.
- L'encadrement des séances de projection filmiques (encadrement du public à l'entrée et à la sortie du public, présentation des films par des animateurs en présence des représentants de ces films).

- Le débat quotidien des films en compétition à la salle des expositions au Théâtre Municipal à partir de 10H.
- Les soirées musicales quotidiennes à partir de 22H à l'hôtel Tej Merhaba qui seront assurées par l'Institut Supérieur de Musique de Sousse.
- La soirée des jeunes qui sera organisée exclusivement par les jeunes et qui comportera des représentations traditionnelles propres à chaque pays participant (22H).
- Des soirées libres et détendues avec des invités de marque (22H).

2. Communication lors du FIFEJ :

- Web TV
- L'édition papier

E. L'ouverture et la clôture du festival (au Théâtre Municipal) :

Le FIFEJ compte donner aux séances d'ouverture et de clôture plus d'éclat et d'animation. A cet effet, l'espace intérieur de la salle ainsi que l'espace extérieur environnant seront spécialement habillés et colorés. Des groupes de musique animeront la rue.

F. Les actions parallèles :

1. Le colloque :

De part le rôle de premier ordre que le festival a joué dans l'application du programme des cinéclubs scolaires et le grand travail qu'il a mené dans le milieu scolaire, le FIFEJ a été au cours de la décennie écoulée le plus actif dans le domaine de l'éducation par l'image. L'objet de ce colloque sera de réunir les parties institutionnelles et les associations concernées pour s'entendre sur une plate-forme nationale de travail afin de relancer et généraliser ce type d'éducation.

2. Le Forum de coproduction :

Première initiative du genre prise par le festival, le Forum réunira des producteurs tunisiens, des producteurs étrangers et des représentants d'organismes de subventions avec des jeunes cinéastes ou jeunes producteurs tunisiens porteurs de projets de L.M fiction ou docu-fiction. L'objectif est d'encourager la coproduction Nord-Sud et la coproduction tuniso-tunisienne de manière à offrir aux jeunes cinéastes davantage d'opportunités. Un jury décernera des prix pour les trois meilleurs projets.

3. L'atelier de réécriture de scénarios de courts-métrages :

Organisation de deux sessions d'analyses et de réécriture de dix projets de scénarios de CM présentés par des jeunes cinéastes tunisiens en présence de consultants (1ère session pendant le FIFEJ, 2^{ème} session deux mois plus tard).

4. Une rencontre sur des formes de diffusion nouvelles du film tunisien:

Cette rencontre qui permettra la participation de distributeurs, de producteurs de CM et les directeurs d'une dizaine de centres culturels a pour but d'envisager le lancement d'un circuit culturel et des nouvelles formes de diffusion pour le film tunisien.

5. Marché du film tunisien :

Expérience visant l'encouragement à l'exportation des films tunisiens. Des producteurs tunisiens présenteront leurs films à des acheteurs, des diffuseurs et des distributeurs étrangers.

G. Les invités du festival :

1. Invités étrangers :

- Des invités de marque du milieu cinématographique dont la liste sera communiquée ultérieurement.
- Des producteurs des réalisateurs et des acteurs et des journalistes seront attendus.
- Des jeunes de différents pays.
- Des formateurs.

2. Invités tunisiens :

- Des jeunes tunisiens de différents âges sélectionnés conjointement avec leurs institutions ou leurs associations.
- Des journalistes.
- Les représentants des partenaires-média.
- Des professionnels : cinéastes, producteurs, acteurs, critiques distributeurs.
- Des représentants des associations cinématographiques des institutions concernées.
- Des enseignants.
- Des animateurs.
- Des techniciens.

H. La programmation des films :

La sélection des films se fait en fonction de trois genres de public :

- Les enfants.
- Les jeunes.
- Le large public.

Les projections auront lieu dans 5 salles :

- A Sousse : Le Théâtre Municipal

La Salle du Palace

Le Centre Culturel

- A Kalâa Sghira : La Maison de Culture
- A Akouda : La Maison de Culture

Les matinées seront réservées aux films pour enfants. La Salle du Centre Culturel de Sousse sera réservée aux jeunes invités du festival.